



## **Curriculum Vitae**

### **HABILITAÇÕES ACADÉMICAS**

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. **Licenciatura em História da Arte.**

### **OUTRAS HABILITAÇÕES**

**Curso de Conservação e Restauro de Cerâmica** do Instituto de Artes e Ofícios da Universidade Autónoma de Lisboa.

**Curso de Formação Pedagógica de Formadores**, realizado na empresa Nova Etapa e certificado pelo IEFP com o n.º EDF 44592/2005 DL.

Formação realizada pelo Instituto Português do Património Arquitectónico em **Técnicas de Animação Sócio - Cultural** com a duração de 250 Horas.

**Curso de Técnicas de Manufatura de Azulejo**, ministrado pelo M.N.A.

### **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

Formadora no Curso de Cerâmica Decorativa na Escola de Artes e Ofícios Tradicionais da **Câmara Municipal de Lisboa**, leccionando o Módulo de História da Cerâmica.

Formadora no Curso de Conservação e Restauro de Cerâmica no Instituto de Artes e Ofícios da **Universidade Autónoma de Lisboa**.

Formadora no Curso de Pintura e Restauro de Azulejo na Escola de Artes e Ofícios Tradicionais da **Câmara Municipal de Lisboa**, leccionando o Módulo de História da Azulejaria.

Estágio Profissional realizado no **Museu Nacional do Azulejo** em Lisboa, desenvolvendo trabalho de investigação com especial atenção pelo século XVIII.

Colaboração em Conservação e Restauro de Cerâmica no **Museu Bordalo Pinheiro, Câmara Municipal de Lisboa**.

### **PUBLICAÇÕES**

Artigo publicado no boletim **Arte e Ofício** n.º 6 de 2004, do Instituto de Artes e Ofícios da Universidade Autónoma de Lisboa, sobre o tema "Gatos sim ou gatos não?", referente a uma intervenção de conservação e restauro numa travessa de faiança.